

Concert Filipendule
Musée des Beaux-Arts – Angers (49)
Samedi 14 mai 2022 – Nuit européenne des Musées

[Programme des oeuvres interprétées](#)

- Jean-Daniel Braun : *Largo de la Sonate n°3* pour deux violoncelles
Transcription pour deux clarinettes basses de Jean-Marc Fessard
- Jean-Sébastien Bach : *Invention N°13 BWV 784*
Transcription pour deux clarinettes de Gunther Joppig
- Tristan Macé : *Perpetuum mobile* pour deux clarinettes basses – Avec danse
- Sebastian Tozzola : *7 Pasos* pour deux clarinettes basses
- Charles Koechlin : *Idylle* pour deux clarinettes
- Jonathan Russel : *...And the Beast...* (Mouvements 1 et 2) - Avec danse
- Marc Mellits : *Black* pour deux clarinettes basses
- Barbara : *Nantes* – Avec danse
Arrangement pour deux clarinettes basses d'Annelise Clément

BIS

- Matthew James Bellamy (Muse) : Extrait de « *I belong to you* »
Arrangement pour deux clarinettes basses d'Annelise Clément

Clarinettes basses : Annelise CLEMENT et Marion ALLAIN

Danse : Marina CHOJNOWSKA

Chargée de production/diffusion : Frédérique GALLAY

Né de la rencontre de deux musiciennes passionnées, Filipendule vous emmène dans un univers inhabituel aux multiples facettes. Telle une araignée tissant sa toile, l'ensemble souhaite créer ses liens propres : liens entre différentes époques et styles musicaux, entre compositeurs, arrangeurs et interprètes, liens d'artistes avec leur public. Formation atypique, le duo revendique ses particularités et ses libertés artistiques au travers d'une grande richesse musicale souvent inexplorée et d'un vaste répertoire en constante évolution.



www.filipendule.com

